

I luoghi del design in Italia
Quattordici viaggi d'autore alle sorgenti del progetto

Giovedì 6 luglio alle ore 20:00 presso Atipografia verrà presentato il libro *I luoghi del design in Italia*.

La serata, organizzata da Nardi (www.nardioutdoor.com) con la partecipazione della cantina Muni (www.danielepiccinin.it), vedrà la presenza degli autori **Antonella Galli** e **Pierluigi Masini**, intervverrà l'attore **Francesco De Marzi**. Moderatore **Vinicio Mascarello**.

Il libro è stato accolto con ottime recensioni: dal Corriere della Sera ad Atribune, dalla Voce di New York ad Arte, da Agi-Agenzia Italia a Il Settimanale, da Contract Network a Il Sole 24 Ore.

Si chiede gentilmente la prenotazione all'indirizzo: info@atipografia.it, posti limitati.

Aperitivo dalle ore 19:00
Presentazione del libro ore 20:00

Antonella Galli e Pierluigi Masini hanno composto **un itinerario in quattordici tappe** che permettono di attraversare la parete di cristallo e intrattenere **gentili conversazioni con il mondo delle cose** – ma anche con i pensieri, le ispirazioni, le vite, gli azzardi, le avventure e i talenti – che hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo del grande design italiano. Dalla capitale indiscussa che è Milano al MAXXI di Roma, dalla Costiera Sorrentina a Murano, dal Poltrona Frau Museum agli splendidi mosaici della Fondazione Bisazza, gli autori hanno visitato luoghi, incontrato persone, esplorato archivi, raccolto aneddoti e storie di imprese, botteghe, nascite e rinascite, memorie e futuro. Il risultato è questo libro: un diario di viaggio, ma anche una guida, per imparare a valorizzare il patrimonio del nostro Paese.

Antonella Galli è giornalista e autrice. Da oltre vent'anni frequenta ed esplora il mondo della creatività e del progetto. Firma le pagine «Arredo Design 24» per «Il Sole 24 Ore» e scrive su temi di architettura e design per testate di settore. Ha collaborato con «Interni», «Grazia», «Il Venerdì di Repubblica», «Bell'Italia». Per Rai Radio3 ha scritto e condotto quattro serie su storie d'Italia e di italiani. Nata a Piacenza, si è laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano, compiendo parallelamente studi in pianoforte. Ha iniziato la sua carriera alla Franco Maria Ricci Editore, dove ha imparato i segreti del mestiere.

Pierluigi Masini, giornalista, ha lavorato per molti anni a «Quotidiano Nazionale» («Il Giorno», «il Resto del Carlino», «La Nazione») e si è occupato anche di arte e design. Ha una laurea in Lettere, con indirizzo Storia dell'arte, alla Sapienza di Roma. È stato docente a contratto all'Università degli Studi Carlo Bo di Urbino e oggi insegna Storia del design alla Raffles di Milano e Storia dell'arte all'Accademia di Belle Arti LABA di Brescia. Nel 2018 ha pubblicato il libro Gabriella Crespi, spirito e materia, arte e design. Con sua moglie Antonella colleziona oggetti di design.

Vinicio Mascarello è nato a Montecchio Maggiore (Vicenza) nel 1976. È un sognatore e consulente creativo per aziende ed eventi. Firma la rubrica Moda e Tendenze per L'Arena, Il Giornale di Vicenza, BresciaOggi e ha fondato Vi. il blog di Vinicio (www.ilblogdivinicio.it). «Alla ricerca di A» è il suo esordio nella narrativa.

// ENG

***“I luoghi del design in Italia.
Quattordici viaggi d'autore alle sorgenti del progetto”***

The book “I luoghi del design in Italia” will be presented on Thursday 6 July at 8:00 pm at Atipografia.

The evening, organized by **Nardi** (www.nardioutdoor.com) with the participation of the **Muni winery** (www.danielepimpin.it), will see the presence of the authors **Antonella Galli** and **Pierluigi Masini**, the actor **Francesco De Marzi** will intervene. Moderator **Vinicio Mascarello**.

The book was received with excellent reviews: from Corriere della Sera to Artribune, from Voce di New York to Arte, from Agi-Agenzia Italia to Il Weekly, from Contract Network to Il Sole 24 Ore.

Reservations are kindly requested at: info@atipografia.it, limited places.

Aperitif from 19:00

Presentation of the book at 20:00

Antonella Galli and Pierluigi Masini have composed an itinerary in fourteen stages that allow you to cross the crystal wall and have gentle conversations with the world of things – but also with thoughts, inspirations, lives, hazards, adventures and talents – that accompanied the birth and development of great Italian design. From the undisputed capital that is Milan to the MAXXI in Rome, from the Sorrento Coast to Murano, from the Poltrona Frau Museum to the splendid mosaics of the Bisazza Foundation, the authors have visited places, met people, explored archives, collected anecdotes and stories of businesses, workshops, births and rebirths, memories and the future. The result is this book: a travel diary, but also a guide, to learn how to enhance the heritage of our country.

Antonella Galli is a journalist and author. For over twenty years she has frequented and explored the world of creativity and design. You sign the pages «Arredo Design 24» for «Il Sole 24 Ore» and write on architecture and design topics for sector publications. She has collaborated with «Interni», «Grazia», «Il Venerdì di Repubblica», «Bell'Italia». For Rai Radio3 she wrote and hosted four series on stories of Italy and Italians. She was born in Piacenza, she graduated in Modern Literature at the Catholic University of Milan, completing parallel studies in piano. She began her career at Franco Maria Ricci Editore, where she learned the secrets of the trade.

Pierluigi Masini, journalist, worked for many years at «Quotidiano Nazionale» («Il Giorno», «il Resto del Carlino», «La Nazione») and also dealt with art and design. He has a degree in Literature, with an address in the History of Art, at the Sapienza University of Rome. He was a contract professor at the Carlo Bo University of Urbino and today he teaches History of Design at Raffles in Milan and History of Art at the LABA Academy of Fine Arts in Brescia. In 2018 he published the book Gabriella Crespi, spirit and matter, art and design. With his wife Antonella he collects design objects.

Vinicio Mascarello was born in Montecchio Maggiore (Vicenza) in 1976. He is a dreamer and creative consultant for companies and events. He signs the Fashion and Trends column for L'Arena, Il Giornale di Vicenza, BresciaOggi and founded Vi, Vinicio's blog (www.ilblogdivinicio.it). "Alla ricerca di A" is his debut in fiction.