

**Alfonso Cariolato presenta
USCIRE DA NULLA
LE ARTI, L'OPERA
31/05 ore 20.30**

Mercoledì 31 maggio alle ore 20.30 in Atipografia il filosofo **Alfonso Cariolato** presenta il suo libro *“Uscire da nulla. Le arti, l'opera”* pubblicato con il contributo di Atipografia e edito da Mimesis Editore. In dialogo con **Marcello Ghilardi** (Università di Padova) e **Gianluca Pulsoni** (Cornell University), la presentazione sarà anche un'occasione per entrare nel vivo del dibattito filosofico sull'arte contemporanea.

L'evento è gratuito si consiglia la prenotazione scrivendo a: info@atipografia.it

Sarà possibile acquistare il libro presso Atipografia o ordinarlo contattandoci per email all'indirizzo: info@atipografia.it

Nel tempo che è il nostro le arti dilagano. I luoghi a esse adibiti si moltiplicano, la loro presenza è pervasiva. Si direbbe inarrestabile. Ma che cos'è l'arte? Il mistero sta nel formarsi della materia, nel suo uscire da sé, senza un creatore o una causa determinabile. Mistero già da sempre svelato, aperto in ogni momento davanti a noi come lo sbocciare di una rosa. L'arte calibra e misura il suo progettare su questa a-progettualità creativa continua in cui (per cui) noi tutti siamo; sull'accadere da sé, dunque, delle cose. E tuttavia l'arte non dice né significa la realtà delle cose; la mostra, invece – o anche la mima, la imita –, ed è questo il suo splendore.

Alfonso Cariolato ha pubblicato numerosi saggi in diverse riviste e volumi collettanei nazionali e internazionali, nonché curato e/o tradotto opere di importanti filosofi contemporanei. Tra le sue pubblicazioni: *I sensi del pensiero* (Lanfranchi, 2004); *L'existence nue. Essai sur Kant* (Les Éditions de la Transparence, 2009); *«Le geste de Dieu». Sur un lieu de l'Éthique de Spinoza. Marginalia de Jean-Luc Nancy* (Les Éditions de la Transparence, 2011).

Data evento: 31/05/2023 **Orario evento:** 20:30

Date mostra in corso LOMINOUS TERRAIN: 27/05 – 27/07/2023

ATIPOGRAFIA

Piazza Campo Marzio, 26
36071 - Arzignano (VI) – Italia www.atipografia.it
info@atipografia.it | Tel: 04441807041

Orari:

Lun: *chiuso*

Mar: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Mer: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Gio: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Ven: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Sab: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Dom: *su prenotazione*

L'ingresso è gratuito.

// ENG

**Alfonso Cariolato presents
USCIRE DA NULLA
LE ARTI, L'OPERA
31/05 at 8.30 pm**

On Wednesday 31 May at 8.30 pm in Atipografia the philosopher Alfonso Cariolato presents his book “Uscire da nulla. Le arti, l'opera” published with the contribution of Atipografia and edited by Mimesis Editore.

In dialogue with Marcello Ghilardi (University of Padua) and Gianluca Pulsoni (Cornell University), the presentation will also be an opportunity to get to the heart of the philosophical debate on contemporary art.

The event is free, booking is recommended by writing to: info@atipografia.it

It will be possible to purchase the book at Atipografia or order it by contacting us by email at: info@atipografia.it

In the time that is ours, the arts are rampant. The places used for them multiply, their presence is pervasive. It would seem unstoppable. But what is art? The mystery lies in the formation of matter, in its going out of itself, without a creator or a determinable cause. A mystery that has always been revealed, open to us at all times like the blossoming of a rose. Art calibrates and measures its planning on this continuous creative a-planning in which (for which) we all are; therefore, on the self-happening of things. And however art neither says nor signifies the reality of things; Instead, he shows it – or even mimes it, imitates it – and this is its splendor.

Alfonso Cariolato has published numerous essays in various national and international journals and collective volumes, as well as edited and/or translated works by important contemporary philosophers. Among his publications: “I sensi del pensiero” (Lanfranchi, 2004); “L'existence nue. Essai sur Kant” (Les Éditions de la Transparence, 2009); «Le geste de Dieu». Sur un lieu de l'Éthique de Spinoza. Marginalia de Jean-Luc Nancy (Les Éditions de la Transparence, 2011)