



ATIPOGRAFIA

Atipografia s.r.l.
via Campo Marzio 26
36071 Arzignano VI
P.iva 04309030247

Simone Facchinetti presenta
Il mercato dell'arte. Le regole del gioco

Venerdì 19 gennaio 2024 alle ore 19.00 Simone Facchinetti presenterà presso Atipografia il suo ultimo libro ***Il mercato dell'arte. Le regole del gioco*** edito da Allemandi Editore.

Attraverso queste pagine l'autore intende proporre una panoramica dei **meccanismi che stanno alla base del mercato dell'arte**, analizzando sia l'operato di famosi **collezionisti**, sia le strategie di celebri **gallerie** attraverso le vicende avvenute attorno alle **opere d'arte**, vero e proprio *fil rouge* della narrazione:

“Un viaggio appassionante nel mondo del mercato dell'arte, tra aste, mercanti e collezionisti. Ma anche un'indagine sulle regole del gioco che disciplinano i meccanismi di una magnifica ossessione. Le opere d'arte sono le protagoniste indiscusse del libro, tra scoperte e riscoperte, affari e bidoni. I saggi hanno l'aria di reportages in presa diretta, frutto di esperienze ravvicinate con gli scenari esplorati. Non mancano i colpi di scena e neppure le battute di spirito: nel mercato si piange e si ride allo stesso tempo.

Il libro è diviso in sette capitoli: si va dai trucchi del mestiere alle inchieste sui falsi, dalla storia del gusto all'esercizio della *connoisseurship*. C'è qualche riflessione sul metodo ma anche sui venerandi maestri, come Carlo Ginzburg, intervistato sul tema della morfologia. Infine sono raccolti alcuni esperimenti vissuti in prima persona, con il solo scopo di provare e magari di sbagliare. Perché sbagliando si impara.”

SIMONE FACCHINETTI è professore associato di Storia dell'arte moderna all'Università del Salento, dove insegna anche Storia della *connoisseurship* e del mercato dell'arte. Si è occupato di argomenti di Storia dell'arte del Rinascimento e di Storia della critica d'arte del Novecento.

Di recente ha pubblicato *Giovan Battista Moroni. Opera completa* (2021). Ha curato mostre alla Royal Academy of Arts di Londra, alla Frick Collection di New York e all'Accademia di Carrara di Bergamo, città dove vive. Collabora con “Alias-D” del “Manifesto” e “FMR”. Cura il settore Economia di “Il Giornale dell'Arte”.

Sarà possibile acquistare il libro in galleria.

L'evento è gratuito. Si richiede di comunicare la propria partecipazione scrivendo a info@atipografia.it

Data evento: 19/01/2024

Orario evento: 19:00

Date mostra in corso JOSH ROWELL – *RHIZOMA*: 07/10/23 – 20/01/2024

Indirizzo:

Atipografia

Piazza Campo Marzio 26

36071 Arzignano (VI)

Orari:

Lun: *chiuso*

Mar: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Mer: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Gio: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Ven: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Sab: 9.30-13.00, 15.00-19.30

Dom: *su prenotazione*

L'ingresso è gratuito.